

樋口達哉
の
オペラ

オペラ全2幕

道化師

1 Pagliacci

作曲・台本
ルッジェーロ・レオンカヴァッロ

日本語字幕付き原語
(イタリア語)上演

怒り、悲しみを心の奥底に隠し
「道化」を演じる悲哀、切なさ。
愛と裏切り、
芝居と現実の狭間の物語。

カニオ — 樋口達哉

ネッダ — 佐藤美枝子

トニオ — 豊嶋祐壹

シルヴィオ — 成田博之

ペッペ — 高田正人

指揮 — 佐藤正浩

演出 — 岩田達宗

管弦楽 — ザ・オペラバンド・アンサンブル

合唱 — ザ・オペラバンド・シンガーズ

第一部

スペシャルトーク

演出家
岩田達宗 ×
コンサート・ソムリエ
朝岡聡 ×
タレント
山田邦子 ×
デザイナー
コシノジュンコ

第二部

オペラ
「道化師」

2022 6.1 水

再発売日
4月4日(月)

開場 17:30 開演 18:00 | 第二部の開始時間
[19:00頃を予定]

会場 紀尾井ホール

全指定席

SS席 ~~12,000円~~ 予定販売終了 中 S席 10,000円 A席 6,000円

学生席 3,000円 ※学生券は二期会チケットセンター電話のみのお取扱い

主催：「樋口達哉のオペラ」実行委員会 URL: <https://fatsuyanoopera.com>

協賛：福島民報社 | 協力：公益財団法人東京二期会 | 後援：福島テレビ、東京福島県人会、大七酒造 | 制作：株式会社二期会 21

樋口達哉
の
オペラ

造化師

1 Pagliacci



樋口達哉
(カニオ)

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後ミラノに留学。ハンガリー国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、MET管弦楽団等と共演。国内でも新国立劇場や兵庫県立芸術文化センター、日生劇場、びわ湖ホール、二期会等に出演するほか[題名のない音楽会][NHKニューイヤー・オペラコンサート]等でも活躍。イタリアの太陽を想わせる日本を代表するテノール。二期会会員



佐藤美枝子
(ネッダ)

武蔵野音楽大学卒業。五島記念文化財団の奨学生として渡伊。第11回チャイコフスキー国際音楽コンクールで日本人初の第1位を受賞。日本を代表するソプラノとして多数のオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル等で幅広く活躍している。第50回ENEOS音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。武蔵野音楽大学教授。



豊嶋祐壹
(トニオ)

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。北海道国際音楽交流協会奨学生、第8回(財)江副育英オペラ奨学生、文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。第5回ハイメスコンクール第1位他多数入選。01年度社団法人日本青年会議所「人間力大賞」受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。武蔵野音楽大学講師。北海道出身。



成田博之
(シルヴィオ)

国立音楽大学大学院、文化庁オペラ研究所修了後、ボローニャへ留学。帰国後は新国立劇場や東京二期会で多数の公演に出演。『愛の妙薬』ベルコレ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、東京二期会『リゴレット』題名役、『椿姫』ジェルモン等で好評を博す。03年ミトプロ・ロス国際声楽コンクール最高位。二期会会員



高田正人
(ベッペ)

東京藝術大学大学院修了。イタリア政府給費でイタリアに、また文化庁在外派遣でNYに留学。日生劇場『リア』(日本初演)、東京二期会『蝶々夫人』『メリー・ウィドウ』『ルル』等に出演する他、NHK「ラジオ深夜便」ではミッドナイトオペラを担当し軽妙なトークを展開。レクチャーや企画・構成にも定評があり多彩に活躍している。二期会会員



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

お問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター

TEL: 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業)
<http://www.nikikai21.net>

チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 214-736)
受付時間: 24時間受付 (Pコード入力) <https://t.pia.jp/>

スペシャルトーク



コシノジュンコ
(デザイナー)



山田邦子
(タレント)



朝岡聡
(コンサート・ソムリエ)

旧チケット (2020年10月10日公演および2022年1月29日公演) をお持ちの方へ
お振替の手續き無く、そのままご入場いただけます。再発行は致しませんので、大切に保管ください。

樋口達哉
の
オペラ

オペラ全2幕

道化師

1 Pagliacci

台本・作曲
ルッジェーロ・レオンカヴァッロ

日本語字幕付き原語
(イタリア語) 上演

怒り、悲しみを心の奥底に隠し
「道化」を演じる悲哀、切なさ。
愛と裏切り、
芝居と現実の狭間の物語。

カニオ — 樋口達哉

ネッダ — 佐藤美枝子

トニオ — 豊嶋祐壹

シルヴィオ — 成田博之

ペッペ — 高田正人

指揮 — 佐藤正浩

演出 — 岩田達宗

管弦楽 — ザ・オペラバンド・アンサンブル

合唱 — ザ・オペラバンド・シンガーズ

— 第1部 —

スペシャルトーク

山田邦子

タレント

朝岡聡

コンサート・ソムリエ

岩田達宗

演出家

— 第2部 —

「道化師」

オペラ

2022 **1.29** 土 再発売日
8月24日

開場 14:30 開演 15:00 会場 紀尾井ホール

SS席 ~~12,000~~円 S席 10,000円 A席 6,000円

学生席 3,000円 ※学生券は二期会チケットセンター電話のみのお取扱い

全指定席

主催：「樋口達哉のオペラ」実行委員会 URL: <https://futsuyanoopera.com>

協賛：福島民報社 | 協力：公益財団法人東京二期会 | 後援：福島テレビ、東京福島県人会、大々酒造 | 制作：株式会社二期会 21

造化師

1 Pagliacci



樋口達哉
(カニオ)

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後ミラノ留学。ハンガリー国立歌劇場、スカラ座、MET管弦楽団等と共演。国内でも新国立劇場や兵庫県芸術文化センター、二期会等に出演するほか[題名のない音楽会][NHKニューイヤー・オペラ]等でも活躍。イタリアの太陽を想わせる日本を代表するテノール。二期会会員



佐藤美枝子
(ネッダ)

武蔵野音楽大学卒業。五島記念文化財団の奨学生として渡伊。第11回チャイコフスキー国際音楽コンクールで日本人初の第1位を受賞。日本を代表するソプラノとして多数のオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル等で幅広く活躍している。第50回ENEOS音楽賞受賞。藤原歌劇団団員



豊嶋祐壹
(トニオ)

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。北海道国際音楽交流協会奨学生、第8回(財)江副育英オペラ奨学生、文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。第5回ハイメスコンクール第1位他多数入選。01年度社団法人日本青年会議所「人間力大賞」受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員



成田博之
(シルヴィオ)

国立音楽大学大学院、文化庁オペラ研修所修了。ボローニャへ留学。03年ミトロプロロス国際音楽コンクール最高位。国内では新国立劇場『愛の妙薬』ベルコーレ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、東京二期会『椿姫』ジェルモンのほか、21年新国立劇場『スーパーエンジェル』ジョージで出演。二期会会員



高田正人
(ペッペ)

東京藝術大学大学院、二期会オペラ研修所修了。イタリア及びNYに留学。日生劇場『リア』(日本初演)、二期会『フィガロの結婚』『蝶々夫人』『メリー・ウィドウ』などに出演する他、NHK「ラジオ深夜便」ミッドナイトオペラを担当するなど多方面で活躍。21年九州交響楽団『こうもり』にアルフレードで出演予定。二期会会員



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

お問い合わせ・チケット取扱い

スペシャルトーク

二期会チケットセンター

TEL: 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業)
<http://www.nikikai21.net>

チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 201-629)
受付時間: 24時間受付 (Pコード入力) <https://t.pia.jp/>



山田邦子
(タレント)



朝岡聡
(コンサート・ソムリエ)

「樋口達哉のオペラ」

オペラ全2幕

道化師

R. Leoncavallo

日本語字幕付き原語
(イタリア語)上演



怒り、悲しみを心の奥底に隠し
「道化」を演じる悲哀、切なさ。

愛と裏切り、

芝居と現実の狭間の物語。

1 Pagliacci

豪華メンバーによるオペラの世界をご堪能下さい！



樋口達哉
(カニオ)



佐藤美枝子
(ネッダ)



豊嶋祐壹
(トニオ)



成田博之
(シルヴィオ)



高田正人
(ペッペ)



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

管弦楽：ザ・オペラバンド・アンサンブル | 合唱：ザ・オペラバンド・シンガーズ

第1部 スペシャルトーク

山田邦子(タレント) × 朝岡聡(コンサート・ソムリエ) × 岩田達宗(演出家)

第2部 ^{オペラ全2幕}道化師

2022 **1.29** 日 開場 **14:30** 開演 **15:00** 会場 **紀尾井ホール**

全指定席	SS席 完売 5,000円	S席 10,000円	A席 6,000円	再発売日
	学生席 3,000円	※学生券は二期会チケットセンター電話のみのお取扱い		8.24[火]

主催：「樋口達哉のオペラ」実行委員会 URL : <https://tatsuyanoopera.com>

協賛：福島民報社 | 協力：公益財団法人東京二期会 | 後援：福島テレビ、東京福島県人会、大七酒造 | 制作：株式会社二期会 21

樋口達哉 × 岩田達宗 × 佐藤正浩 夢のコラボ実現!

「樋口達哉のオペラ」

オペラ全2幕

道化師 *Dagliacci*



樋口達哉
(カニオ)

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後ミラノ留学。ハンガリー国立歌劇場、スカラ座、MET管弦楽団等と共演。国内でも新国立劇場や兵庫県芸術文化センター、二期会等に出演するほか[題名のない音楽会][NHKニューイヤー・オペラ]等でも活躍。イタリアの太陽を想わせる日本を代表するテノール。二期会会員



佐藤美枝子
(ネッダ)

武蔵野音楽大学卒業。五島記念文化財団の奨学生として渡伊。第11回チャイコフスキー国際音楽コンクールで日本人初の第1位を受賞。日本を代表するソプラノとして多数のオペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でのリサイタル等で幅広く活躍している。第50回ENEOS音楽賞受賞。藤原歌劇団団員



豊嶋祐壹
(トニオ)

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。北海道国際音楽交流協会奨学生、第8回(財)江副育英オペラ奨学生、文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。第5回ハイメスコンクール第1位他多数入選。01年度社団法人日本青年会議所「人間力大賞」受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員



成田博之
(シルヴィオ)

国立音楽大学大学院、文化庁オペラ研修所修了。ボローニャへ留学。03年ミトロプロロス国際音楽コンクール最高位。国内では新国立劇場『愛の妙薬』ベルコーレ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、東京二期会『椿姫』ジェルモンのほか、21年新国立劇場『スーパーエンジェル』ジョージで出演。二期会会員



高田正人
(ペッペ)

東京藝術大学大学院、二期会オペラ研修所修了。イタリア及びNYに留学。日生劇場『リア』(日本初演)、二期会『フィガロの結婚』『蝶々夫人』『メリー・ウィドウ』などに出演する他、NHK「ラジオ深夜便」ミッドナイトオペラを担当するなど多方面で活躍。21年九州交響楽団『こうもり』にアルフレードで出演予定。二期会会員



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

お問い合わせ・チケット取扱い

スペシャルトーク

二期会チケットセンター

TEL: 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業)
<http://www.nikikai21.net>

チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 201-629)
受付時間: 24時間受付 (Pコード入力) <https://t.pia.jp/>



山田邦子
(タレント)



朝岡聡
(コンサート・ソムリエ)

「樋口達哉のオペラ」

オペラ 道化師

R. Leoncavallo

夢のコラボ実現！

樋口達哉 × 岩田達宗 × 佐藤正浩



「道化」を演じる悲哀、切なさ。
怒り、悲しみを心の奥底に隠し
愛と裏切り、
芝居と現実の狭間の物語。

1 Pagliacci

豪華メンバーによるオペラの世界をご堪能下さい！



樋口達哉
(カニオ)



佐藤美枝子
(ネッダ)



豊嶋祐壹
(トニオ)



成田博之
(シルヴィオ)



高田正人
(ペッペ)



佐藤正浩
(指揮)



岩田達宗
(演出)

2020 **10.10** 日 開場 **14:30** 開演 **15:00** 会場 **紀尾井ホール**

全指定席

SS席

12,000円

S席

10,000円

A席

6,000円

チケット発売

1.10[金]

お問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業) <http://www.nikikai21.net/>

紀尾井ホールチケットセンター TEL: 03-3237-0061 (平日 10:00-18:00 日・祝休業) <http://www.kioi-hall.or.jp/tickets>

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 170-063) 受付時間: 24時間受付 (Pコード入力) <https://t.pia.jp/>

主催: 「樋口達哉のオペラ」実行委員会 URL: <https://tatsuyanoopera.com> | 制作: 株式会社二期会 21 | 後援: 公益財団法人東京二期会

笑え、道化師！ 苦悩も哀しみも、作り笑いにかえるのさ！

「樋口達哉のオペラ」

レオンカヴァッロ作曲

オペラ《道化師》

オペラ公演 決定！

2020年10月10日(土)

15時開演

会場：紀尾井ホール



- ひぐち たつや
カニオ：樋口達哉 (T)
- さとう み え こ
ネツダ：佐藤美枝子(S)
- とよしま ゆういち
トニオ：豊嶋祐壹 (Br)
- なりた ひろゆき
シルヴィオ：成田博之 (Br)
- たかだ まさと
ペツペ：高田正人 (T)
- さとう まさひろ
＜指揮＞ 佐藤正浩
- いわた たつじ
＜演出＞ 岩田達宗
- ＜制作＞ 株式会社 二期会 21

先行予約受付中 「樋口達哉のオペラ」実行委員会 (主催)

<https://tatsuyanoopera.com> Tel. 080-9340-7973 (担当: 首藤(すとう))

E-mail: tatsuyanoopera@gmail.com 又は tatsuyanoopera@au.com

SS席: 12,000 円(前方中央ブロック約 100 席) / S席: 10,000 円 / A席: 6,000 円

豪華メンバーによるオペラの世界をご堪能下さい！

IPAGHJACGILKONCAVYALLO

OTWAWONKONKONCAVYALLO



「樋口達哉のオペラ」第1弾

オペラ 道化師

プレ・コンサート



樋口達哉



佐藤美枝子



豊嶋祐壹



成田博之



高田正人



ピエロC.
ジョヴァンニーニ



朝岡 聡

2019 **5.12** (日) 開場 **13:30** 開演 **14:00** 会場 **第一生命ホール** (晴海トリトンスクエア)

全指定席 S席 6,000円 A席 4,500円 学生席 2,000円 (二期会チケットセンター扱い)

お問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710 (平日 10:00-18:00 土曜日 10:00-15:00 日・祝休業)

<http://www.nikikai.net/ticket/> 学生席は二期会チケットセンターのみ取扱い

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 134-017) 受付時間: 24時間受付 (Pコード入力)

チケット
発売

1.10

主催: 「樋口達哉のオペラ」実行委員会 | 後援: 在日イタリア大使館



後援・マネジメント: 公益財団法人東京二期会



Ambasciata d'Italia
Tokyo

オペラ 道化師 プレ・コンサート

*オペラ『道化師』は2020年秋以降に公演予定です。*未就学児のご入場はご遠慮ください。

カニオ

樋口達哉
テノール



福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後ミラノ留学。ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、ミラノ・スカラ座、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。ミラノ大聖堂やヴァチカンでもコンサートに出演。国内でも新国立劇場、日生劇場、二期会等で主演し高い評価を得る。『NHKニューイヤー・オペラコンサート』『題名のない音楽会』等でも活躍。2017年12月、3rdアルバム「あこがれ」をリリース(ソニー)。二期会会員。武蔵野音楽大学、東京藝術大学講師。Webサイト <http://www.higuchi-tatsuya.com/>

ネッダ

佐藤美枝子
ソプラノ



武蔵野音楽大学卒業。1998年、第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞。その他、第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位、同時に増沢賞、海外派遣特別賞をはじめ国内外のコンクールに入賞。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、武蔵野音楽大学准教授。

トニオ

ユウ イチ
豊嶋祐壹
バリトン



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。1998年『リゴレット』タイトルロールでイタリアデビュー。1999年藤原歌劇団公演『ラ・ボエーム』(フレニ、ギャウロフ共演)で日本デビュー。その後、ミラノにて研鑽を積む。明年3月の日本オペラ協会公演「静かと義経」、夏のオペラの祭典 東京文化会館、新国立劇場、びわ湖ホール、札幌文化芸術劇場での大野和士指揮の「トゥーランドット」に出演予定。藤原歌劇団団員、日伊音楽協会会員、武蔵野音楽大学講師。

シルヴィオ

成田博之
バリトン



国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。第8回日本声楽コンクール1位。2003年ミトロプーロス国際声楽コンクール(アテネ)最高位。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャで研鑽を積む。新国立劇場公演『愛の妙薬』ベルコーレ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ他、二期会オペラ『ドン・カルロ』ロドリゴ、『リゴレット』タイトルロール等に出演。二期会会員。国立音楽大学、尚美学園大学講師。

ペツペ

高田正人
テノール



東京芸術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費生としてイタリアのピアチェンツァ国立音楽院に学ぶ。また、文化庁在外研修員としてニューヨークに留学。各国でコンサート等に出演。帰国後は二期会『こうもり』、銀座オペラ『椿姫』、日生劇場『リア』、小澤征爾音楽塾『カルメン』、など数多くのオペラに出演。二期会会員。洗足学園音楽大学、平成音楽大学講師。

ピエロ・C・
ジョヴァンニーニ
ピアノ



ピアノと作曲、指揮を勉強。古典ギリシャ語、古典ラテン語を修得。スカラ座(ミラノ)、オペラ劇場(ローマ)、マッジョムジカーレ(フィレンツェ)、サンタ・チェチリア(ローマ)などの劇場で世界の指揮者(メーター、ムーテイ、ロストロポーヴィッチ、パッパーノ etc)等と仕事を共有。現在ではオペラコーチとして The British Institute of Urbania (Pesaro)などで指導にあたる。

朝岡 聡
司会



横浜市生まれ。テレビ朝日アナウンサー時代は「ニュースステーション」、各種スポーツ実況で活躍。95年にフリーとなりTV・ラジオ・CMに加え、クラシック音楽やオペラのコンサートで「コンサートソムリエ」として企画や司会にもフィールドを広げる。楽曲解説にとどまらず、作品の背景や聴きどころを興味深く親しみやすい話術で語る術は、クラシックファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシーニ協会副会長。

PROGRAM

第1部 オペラ・ガラ・コンサート

第2部 オペラ《道化師》からアリア・重唱

会場案内：第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内) 〒104-0053 東京都中央区晴海 1-8-9 TEL: 03-3532-3535

都営地下鉄 大江戸線 「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分

都営バス 東京駅から都05系統「東京駅丸の内南口」より乗車「晴海トリトンスクエア前」下車
有楽町駅から都03/05系統「数奇屋橋バス停」より乗車「晴海トリトンスクエア前」下車

「樋口達哉のオペラ」実行委員会とは？

オペラ歌手・樋口達哉の音楽活動をプロジェクトベースで支援し、音楽のある豊かな生活を推進するために2018年に発足。第一弾にレオンカヴァッロ作曲『道化師』を取りあげる。